

Organización

SOBRE lab_ David Arredondo Garrido. ETSAG Granada.

Colaboradores

Juan Calatrava. Director del Grupo de Investigación.
HUM813

Ricardo Hernández Soriano. Subdirector de Infraestructuras
y Actividades Culturales de la ETSA Granada.

Tomás García Píriz. ETSA Granada

Paula V. Álvarez. Vibok Works

José Miguel Gómez Acosta y Daniel López. Márgenes
Arquitectura.

Domingo Campillo. Universidad Murcia. Equipo SOBRElab

Antonio Collados. Facultad BBAA UGR. Equipo SOBRElab

Marisa Mancilla. Facultad BBAA UGR. Equipo SOBRElab

Antonio Zúñiga. Universidad Barcelona. Equipo SOBRElab

Entidades colaboradoras

Departamento de Construcciones Arquitectónicas. UGR

Vicerrectorado de Investigación y Transferencia. UGR

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada

Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada

Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia

Grupo de Investigación HUM813. Arquitectura y Cultura
Contemporánea

Delegación de Alumnos de la Escuela Técnica Superior de
Arquitectura de Granada

Editorial Universidad de Granada

S O B
R E I
L A B

sobrelab.info

facebook.com/sobrelab

LABORATORIOS
EDITORIALES

16-24 marzo 2017. ETSA Granada

Imagen de fondo: Selim Jan-Magomédiv, Gueorgui Krútikov. La ciudad voladora, utopía y realidad, Barcelona, Editorial Tenov, 2015.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Proyecto de investigación “Laboratorios Editoriales. Nuevos modos, medios y espacios para la edición en arquitectura”

Entre los días 16 y 24 de marzo de 2017 se organiza en la ETSAG un conjunto de actividades docentes y de investigación dentro del marco del Proyecto de Investigación “**Laboratorios Editoriales. Nuevos modos, medios y espacios para la edición en arquitectura**”, financiado por el Plan Propio de Investigación de la Universidad de Granada y coordinado por el profesor del Área de Composición Arquitectónica, David Arredondo Garrido y el equipo SOBRELab.

Laboratorios Editoriales pretende identificar, mapear y analizar nuevos modelos de edición vinculados a la difusión de la producción arquitectónica que se están experimentando en la actualidad, proponiendo como marco de investigación la realidad contextual de España. Una propuesta para conocer formas y modos de hacer en el ámbito de la difusión de la arquitectura, el arte y, en general, la cultura contemporánea, que están transformando su tejido productivo. Sus referentes, influencias de otros contextos (pasados y contemporáneos), así como las posibles conexiones entre las iniciativas, permitirán desvelar canales alternativos de desarrollo de las prácticas de la edición y la difusión de la arquitectura.

Más información en www.sobrelab.info

II Encuentros SOBRE. Laboratorios Editoriales

Los II Encuentros SOBRE, a celebrar el día **22 de marzo de 2017** en la ETSAG Granada, tienen la intención de convertirse en un foro de debate en torno a los nuevos modos de pensar la edición, permitiendo conocer de primera mano la producción de un conjunto de editores con propuestas de gran relevancia en el contexto actual.

22 marzo

Inauguración de los II Encuentros SOBRE

Salón de Grados de la ETSAG, 9:30-10:00h.

Participación de:

José María Manzano, Director de la ETSAG
María Isabel Cabrera, Directora de la Editorial
Universidad de Granada
Equipo SOBRELab

Sesión 1. Salón de Grados de la ETSAG, 10:00-12:00h.

Moderadores:

David Arredondo / SobreLab y Paula Álvarez / Vibok Works

Ponentes invitados:

Llorenç Bonet / Editorial Tenov
Ricardo Lampreave / Editorial Lampreave
Moisés Puente / Puente Editores
Juan García Millán / Ediciones Asimétricas

Sesión 2. Salón de Grados de la ETSAG, 12:30-14:30h

Moderadores:

Ricardo Hernández y Juan Calatrava / ETSAG Granada

Ponentes invitados:

Emilio Tuñón / Circo
Federico Soriano / Fisuras
César Reyes / dpr-Barcelona

Sesión 3. Salón de Grados de la ETSAG, 16:00-18:00h

Moderadores:

José Miguel Gómez y Daniel López / Márgenes Arquitectura

Ponentes invitados:

Antonio Giráldez, Pablo Ibáñez / Bartlebooth
Rubén Páez, Pedro Puertas, Pablo Twose / Engawa
Francisco Triviño, Katerina Psegiannaki, José Manuel López Ujaque / Hipo-tesis

Taller de fabricación de mobiliario expositivo: Cómo exponer la edición

Durante los días **16 y 17 de marzo**, se llevará a cabo en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada el taller práctico de diseño y fabricación de mobiliario expositivo: “**Cómo exponer la edición**”. El taller será coordinado por el profesor del Área de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAG, Tomás García Píriz, y contará con un cupo máximo de 10 alumnos participantes.

En el taller se desarrollará todo el proceso, desde la conceptualización, el diseño y la fabricación hasta el montaje de los materiales museográficos necesarios para la exposición de un conjunto de libros y revistas. Se trata por tanto de cuestionar desde la base, no sólo cómo se pueden/deben exponer materiales que no están concebido para ser expuestos sino también la relación del objeto expuesto con el visitante. Rozar, coger, tocar, usar, mover, dejar son acciones que pueden favorecer el contacto entre objeto y sujeto o lo que es lo mismo, intensificar la experiencia expositiva.

Los materiales a exponer serán aportados por los ponentes de los **II Encuentros SOBRE. Laboratorios Editoriales**. La infraestructura expositiva producida por los alumnos permanecerá durante una semana en el hall de acceso al Salón de Actos de la ETSAG para que cualquier interesado pueda consultar dichos materiales. El resultado del proyecto, con indicación de la autoría de los participantes, será publicado en el número 4 de la revista **SOBRE. Prácticas artísticas y políticas de la edición** (<http://revistaseug.ugr.es/index.php/sobre>).

La inscripción en el taller es gratuita y se hará por orden de recepción de solicitudes (indicando nombre, curso y DNI) en la dirección davidarredondo@ugr.es